

## Консультация для родителей и педагогов «Сказки-шумелки для детей дошкольного возраста»



В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 3 до 5 лет. Проводить занятия с малышами можно как в семье, так и в дошкольных учреждениях.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

## **ВЫБОР ТЕКСТА**

- 1.Выбирая текст, учитывайте насколько он подходит детям по сложности и объёму.
2. Определите, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст цели и задачи очередного занятия.
3. Определите заранее смысловые акценты и паузы.

## **ВЫБОР ИНСТРУМЕНТОВ**

1. Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста. Сделайте соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.
2. Решите и, при необходимости, укажите в тексте, как именно следует играть в каждом случае: приём звукоизвлечения, громкость, продолжительность.
3. Решите, на каком инструменте будет играть ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения. Учитывайте, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить на планируемом занятии.

## **ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ**

Сказочки или истории должны быть выучены взрослым почти наизусть. Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах. Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой. Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы. Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей дошкольников, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза. Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.

Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без

особой необходимости игру ребёнка. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но, в тоже время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу, идеи детей. Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов. Возможно также музицирование детей без помощи взрослых.

## **ВАРИАНТЫ СКАЗОК-ШУМЕЛОК**

### **Сказка-шумелка "Зима в лесу"**

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму (бегать пальцами по барабану).

А белочки прыгали по веткам, собирая шишки (кастаньеты).

И вот с неба стали падать снежинки (удары палочкой по металлофону).

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок (удары по треугольнику).

Белочки устраивали себе гнезда на деревьях, мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы (шуршать бумагой).

У всех было много еды: белки грызли орешки (удары деревянными ложками)

### **Сказка-шумелка «Медведь»**

Шел однажды медведь по лесу (*барабан*). Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (*расчёска*). Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось. «Авось не покусуют», - подумал медведь и залез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (*расчёска*). Завыл медведь, застонал (голос) еле ноги унес. Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: (*барабан*): «Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!»

Вскарабкался он на дерево. Сел на самый толстый (*барабан*) сук (*тёрка*) и начал его пилить. Летела мимо птичка-синичка (*дудочка*).

«Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь!» – прощепетала она тоненьким голоском. «Без тебя обойдусь!» - прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит (*терка*).

Скакала по веткам белочка (*шумовой колокольчик*): «Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!»

«Скачи своей дорогой», - буркнул медведь. А сам дальше пилит (*терка*). Пробежал мимо олень (*трещётки*): «Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадёшь!» Не слушает медведь никого, знай, себе пилит

(тёрка). Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ёжики, кроты. Смотрят, а медведь все пилит.

Тут мимо ворона пролетала и каркнула (голос): «Ой, упал медведь!»

Сук (смять стаканчик пластиковый) обломился и рухнул (барабан). Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал (голос): «Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал» Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь наказали: «Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

Таким образом, дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах, в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. С помощью занимательных сказок – шумелок, дети: знакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладевают различными приёмами извлечения звуков, развивают слуховую память, учатся воспроизводить оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр, ритм, формируют навыки сотрудничества и сотворчества, развивают выдержку, переживают эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.

